

#### Présentation de l'intervention

# Vécu disciplinaire et climat scolaire

#### **Yves REUTER**

professeur en didactique à l'université de Lille, membre du laboratoire Théodile-CIREL

(Fonctions des intervenants à la date de l'intervention)

Conférence

ESENESR (déprécié) - 23/01/2018

Durée: 1:14:01

Yves Reuter pose en préambule de son intervention la question suivante : en quoi les disciplines et leur fonctionnement participent du décrochage scolaire ?

Il utilise la notion de vécu disciplinaire qui permet de prendre en compte les sentiments ou les émotions que les élèves associent aux disciplines. Ce concept permet d'observer les facteurs d'attrait et de rejet internes aux disciplines et à leurs configurations, rejet qui peut aller jusqu'au décrochage. À l'inverse, cela permet d'observer les formes de certaines disciplines qui permettent l'accrochage.

Selon lui, il ne convient donc pas de repérer des catégories d'élèves à risque de décrochage mais il s'agit de s'interroger sur les fonctionnements disciplinaires ordinaires, qui engendrent des risques pour tous les élèves.

Il termine en montrant que des démarches pédagogiques bien construites, impliquant l'ensemble des enseignants et des matières, peuvent permettre à chaque élève de trouver son cheminement.

Cette conférence a été captée le 23 janvier 2018 à l'ESENESR lors du séminaire "Renforcer le potentiel d'accompagnement et de formation des équipes sur le climat scolaire en académie ".

# I. Introduction : en quoi les disciplines et leur fonctionnement participent du décrochage scolaire ? 0:00-2:01

#### II. Les sources et les caractéristiques de la recherche 2:01-19:00

- 1. La recherche sur le fonctionnement des disciplines scolaires 2:01-5:15
- 2. La recherche sur la pédagogie Freinet 5:15-7:14
- 3. La recherche sur la conscience disciplinaire 7:14-13:58
- 4. Une conjoncture singulière 13:58-15:15





- 5. Des interrogations sur la division du travail scientifique 15:15-17:21
- 6. Les caractéristiques de la recherche 17:21-19:00

### III. Les principaux résultats 19:00-42:29

- 1. L'opacité de la vie scolaire 19:00-20:48
- 2. La prise de sens des disciplines au sein de systèmes disciplinaires variables et reconstruits sous des formes diversifiées par les élèves 20:48-22:29
- 3. Le vécu disciplinaire est important et concerne tous les élèves 22:29-23:28
- 4. Le poids plus ou moins important des disciplines dans ce vécu 23:28-23:53
- 5. La variation de l'orientation, positive ou négative de ce vécu, selon les moments du cursus, les filières et les configurations disciplinaires 23:53-24:51
- 6. Le vécu disciplinaire des élèves bien souvent tendanciellement négatif 24:51-26:29
- 7. Seize dimensions principales structurant le vécu des élèves 26:29-32:45
- 8. Le sens (des disciplines et de la vie scolaire) faisant souvent défaut aux élèves 32:45-33:16
- 9. Le poids fort de certaines dimensions dans l'orientation négative du vécu 33:16-33:33
- 10. La complexité d'analyse de certaines dimensions 33:33-37:34
- 11. Des cartes d'identité disciplinaire constituées sur la base des déclarations des élèves quant à leur vécu 37:34-38:48
- 12. La persistance de certains stéréotypes 38:48-39:31
- 13. Les discours sur les maîtres, leur spécialisation et leur formation interrogés par les ruptures ou continuités quant au vécu entre les étapes du cursus 39:31-40:59
- 14. L'aspect fondamental, pour le rapport aux disciplines, de ce que les élèves peuvent en faire quant à leur intégration dans leur existence 40:59-42:29

## IV. Quelques déplacements et perspectives 42:29-1:13:20

- 1. Articulation des différentes formes et définitions du décrochage 42:29-44:44
- 2. Déplacement du questionnement 44:44-46:30
- 3. Démonstration qu'il n'y a rien d'inéluctable 46:30-47:30
- 4. Construction des actions de prévention plus claires et plus diversifiées 47:30-47:40
- 5. Exemples de pistes d'intervention communes 47:40-1:03:39
- 6. Des propositions disciplinairement spécifiées : quelques exemples 1:03:39-1:13:20

## V. Conclusion : l'intérêt de croiser les approches 1:13:20-1:14:01

